



1940 LE CAVALIER DU DÉSERT (The Western) de W. Wyler avec Gary Cooper, Doris Davenport



1940 LE PILOTE ROBOT (Emergency Landing) de William Beaudine avec Evelyn Brent



1941 HONOLULU LU de Charles Barton avec Bruce Bennett, Lupe Velez,



1945 LA DUCHESSE DE BROADWAY (Talk about a Lady) de George Sherman avec Jinx Falkenburg



1946 DANGEROUS BUSINESS de D. Ross Lederman avec Lynn Merrick



1946 NE DITES JAMAIS ADIEU (Never say Goodbye) de James V. Kern avec E. Flynn, Eleanor Parker



1947 LA VALLÉE MAUDITE (Gunfighters) de George Waggner avec Bruce Cabot



1947 ADVENTURES IN SILVERADO de Phil Karlson avec Gloria Henry, William Bishop



1948 TON HEURE A SONNÉ (Coroner Creek) de Ray Enright avec Randolph Scott



1948 DEUX GARS DU TEXAS (Two Guys from Texas) de D. Butler avec Jack Carson, Dorothy Malone



1948 LES PILLARDS (The Plunderers) de Joseph Kane avec Rod Cameron



1948 LE DERNIER BANDIT (The last Bandit) de Joseph Kane avec Lorna Gray, Minna Gombell



1948 LE CHAT SAUVAGE (The Big Cat) de Joseph Kane avec Lon MacCalister



1949 LA DIABLESSE (Hellfire) de R. G. Springsteen avec Marie Windsor



1949 LE CAVALIER FANTÔME (Brimstone) de Joseph Kane avec Rod Cameron



1949 IWO JIWA (Sands of Iwo Jiwa) d'Allan Dwan avec John Wayne, John Agar



1949 L'HOMME DU NEVADA (The Nevadan) de Gordon Douglas avec Randolph Scott



1950 MISSISSIPI EXPRESS (Rock Island Trail) de Joseph Kane



1950 RUÉE VERS LA CALIFORNIE (California Passage) de Joseph Kane avec Esther Ralston



1950 LA REVANCHE DES SIOUX (Oh ! Susanna) de J. Kane avec Rod Cameron, Adrian Booth



1951 ALERTE AUX GARDE-CÔTES (Fighting Coast Guard) de J. Kane avec Ella Raines



1951 LE SENTIER DE L'ENFER (Warpath) de Byron Haskin avec Edmond O'Brien



1951 L'OR DE LA NOUVELLE-GUINÉE (Crosswinds) de Lewis Foster avec J. Payne, Rhonda Fleming



1951 TONNERRE SUR LE PACIFIQUE (The Wild Blue Yonder) d'Allan Dwan avec Walter Brennan



1951 LES FLÈCHES BRÛLÉES (Flaming Feather) de Ray Enright avec Sterling Hayden, Barbara Rush



1952 LES CLAIRONS SONNENT LA CHARGE (Bugles in the Afternoon) de R. Rowland avec Ray Milland



1952 AU ROYAUME DE LA PÈGRE (Hoodlum Empire) de J. Kane avec Barry Sullivan, Claire Trevor



1952 MAÎTRE APRÈS LE DIABLE (Hurricane Smith) de Jerry Hooper avec Yvonne de Carlo



1952 LA FEMME AUX RÉVOLVERS (Montana Belle) d'Allan Dwan avec Jane Russell



1952 CAPTUREZ CET HOMME (Ride the Man down) de Joseph Kane avec Ella Raines



1953 LES REBELLES DE SAN ANTONE (San Antone) de Joseph Kane avec Arleen Whelan



1953 LE TRIOMPHE DE BUFFALO BILL (Pony Express) de Jerry Hopper avec Jan Sterling



1953 HÉROS SANS GLOIRE (Flight Nurse) d'Allan Dwan avec Jeff Donnell, Joan Leslie



1954 LA GRANDE CARAVANE (Jubilee Trail) de Joseph Kane avec Vera Ralston



1954 RÉVOLTE DANS LA VALLÉE (Trouble in the Glen) d'H. Wilcox avec O. Welles, M. Lockwood



1954 LES RÔDEURS DE L'AUBE (Rage at Dawn) de Tim Whelan avec Randolph Scott



1955 RAPT À HAMBOURG (Break in the Circle) de Val Guest avec Eva Bartok



1956 LA DILIGENCE DE LA PEUR (Stagecoach to Fury) de W. Claxton avec Mari Blanchard, R. Hoyos



1956 TERRE SANS PARDON (3 violent People) de R. Maté avec John Harmon, Charlton Heston



1956 LE TUEUR TRANQUILLE (The Quiet Gun) de William F. Claxton avec Lee Van Cleef



1957 LE REDOUTABLE HOMME DES NEIGES (The abominable Snowman) de V. Guest avec P. Cushing



1958 LA CRÉATURE D'UN AUTRE MONDE (The Trollenberg Terror) de Quentin Lawrence avec Janet Munro



1958 FORT MASSACRE (Fort Massacre) de Joseph M. Newman avec Joel McCrea



1958 FUSILLADE À TUCSON (Gunsmoke) de Thomas Carr avec Gale Robbins



1958 MA TANTE (Auntie Mame) de Morton Da Costa avec Carol Veazie, Rosalind Russell



1959 COUNTERPLOT de Kurt Neumann avec Allison Hayes



1969 CHISUM (Chisum) d'Andrew V. McLaglen avec John Wayne



1975 MC CULLOCKS (The wild McCullocks) de Max Baer Jr avec Julie Adams